

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
Автономной некоммерческой организации
«Центр развития культуры и туризма
«Новый взгляд»

_____/О.М. Мигунова/
«22» июля 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

«СЛОВО О ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХЕ»,

ПОСВЯЩЁННОГО 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

ПЕТРА I

Москва 2022 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели проведения Межрегионального творческого конкурса «Слово о Петровской эпохе», посвящённого 350-летию со дня рождения Петра I (далее по тексту – «Конкурс»), условия участия, порядок организации, сроки проведения и правила приема конкурсных работ, а также требования к конкурсным работам, критерии и порядок оценки конкурсных работ, определения победителей Конкурса и их награждение.

Конкурс проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 25 октября 2018 года №609 «О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I».

1.2. К участию в Конкурсе приглашаются дети и молодежь в возрасте от 7 до 25 лет включительно (далее – «Участники»).

1.3. Конкурс является соревновательным мероприятием и проводится по следующим номинациям:

- «лучшее авторское стихотворение» – создание одного стихотворения, посвящённого Петру I;

- «лучшая декламация отрывка из прозаического произведения» – выразительное чтение отрывка из любого произведения о временах Петра I;

- «лучшая декламация стихотворения» – выразительное чтение стихотворения из любого произведения, посвящённого Петру I.

1.4. Конкурс является открытым по составу участников.

1.5. Конкурс проводится в соответствии с законодательством Российской Федерации.

1.6. Проект реализуется на средства гранта ООО "Российского фонда культуры" представленного в рамках федерального проекта "Творческие люди" национального проекта "Культура".

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Расширение и закрепление знаний у детей и молодежи о великом о последнем царе всея Руси и первом Императоре Всероссийском Петре I.

2.2. Информационное освещение и популяризация литературных произведений, посвященных Петру I и его эпохе, как бесценное культурное и историческое наследие страны.

2.3. Восстановление, сохранение и популяризация исторической памяти, формирование уважения к историческому прошлому страны на примере жизни и деятельности Петра I.

2.4. Развитие творческих способностей детей и молодежи, выявление одарённых представителей молодого поколения.

2.5. Оформление информационной базы, фирменного стиля в рамках реализации проекта.

2.6. Создание методических материалов и анимационного видеоролика, посвященных истории жизни и правления Петра I.

2.7. Организация и проведение Межрегионального творческого конкурса «Слово о Петровской эпохе».

2.8. Выстраивание системы коммуникации с патриотическими, образовательными организациями и средствами массовой информации.

2.9. Подготовка и организация историко-театрального вечера, посвященного 350-летию со дня рождения Петра I.

3.0. Составление заключительных материалов и документации, подведение итогов проекта, обобщение опыта

3. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

3.1. Организатором Конкурса является Автономная некоммерческая организация «Центр развития культуры и туризма «Новый взгляд» (далее по тексту – АНО «ЦРКТ «Новый взгляд», «Организатор»).

3.2. Организатор осуществляет следующие функции:

- разрабатывает настоящее Положение;
 - формирует конкурсную комиссию (Жюри);
 - обеспечивает разработку и контроль информационной платформы Конкурса в сети Интернет, размещённой по адресу <https://anonv.ru/projects/proekt-slovo-o-petrovskoy-epokhe/>;
 - осуществляет организационно-техническое обеспечение Конкурса;
- принимает конкурсные работы, организует проведение конкурсных процедур;
- организует проведение историко-театрального вечера и заключительных материалов по реализации Конкурса.

3.3. Общее руководство и организационное обеспечение проведения Конкурса осуществляет Организационная группа (далее – Орггруппа), состав которого утверждается приказом Организатора Конкурса.

3.3.1. Полномочия Орггруппы Конкурса:

- обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением;
- контроль и координация проведения Конкурса;
- проведение консультаций с участниками Конкурса;
- публичное объявление о начале/окончании проведения Конкурса и отборочных этапов;
- обеспечение работы экспертного жюри Конкурса;
- направление Конкурсных работ для рассмотрения Жюри;
- организация экспертизы Конкурсных работ;
- определение на основании оценок Жюри проходного балла, определение победителей Конкурса;
- утверждение победителей Конкурса на основании Протокола, представленного Жюри Конкурса и публикация данной информации в телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <https://anonv.ru/projects/proekt-slovo-o-petrovskoy-epokhe/> в течение 3-х дней с даты издания Протокола.

4. ПРАВА, ОБЯЗАННОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ОРГАНИЗАТОРА КОНКУРСА

4.1. Организатор обязуется провести комплекс мероприятий по организации и проведению Конкурса, по результатам которого будут определены его победители.

4.2. Организатор формирует список участников, утверждает состав Жюри, а также разрабатывает критерии оценки конкурсных работ (Приложение № 3).

4.3. Организатор обеспечивает информационное сопровождение Конкурса.

4.4. Организатор Конкурса не несет ответственность за:

- не ознакомление Участников Конкурса с настоящим Положением;
- неисполнение и/или ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и/или энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса;

- за неисполнение и/или ненадлежащее исполнение своих обязательств, а также за ущерб (реальный ущерб и упущенная выгода), причиненный участникам и связанный с их участием в Конкурсе, если такое неисполнение и/или ненадлежащее исполнение обязательств явилось следствием наступления обстоятельств непреодолимой силы (в частности, военных действий, эпидемий, карантинных мероприятий, введение ограничительных мер, связанных с режимом повышенной готовности, издания актов органов государственной власти, пожаров, природных катастроф и т.п.);
- за копирование и распространение третьими лицами материалов конкурсной работы или его частей, размещенных Участником Конкурса на любых сайтах или иных источниках информации;
- за неполучение от Участника необходимых сведений и информации, в том числе по вине почтовой службы, организаций связи, за технические проблемы и/или мошенничества в телекоммуникационной сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса, а также за невозможность осуществления связи с Участником из-за указания неверных и/или неактуальных контактных данных.

4.5. Организатор имеет право отказать Участнику Конкурса в участии на любой стадии Конкурса, если Участник Конкурса предоставил о себе, авторском праве, правах третьих лиц недостоверную информацию или каким-либо иным образом нарушил настоящее Положение.

4.6. Все вопросы, возникающие в процессе проведения Конкурса, Организаторы решают коллегиально.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются дети и молодежь в возрасте от 7 до 25 лет (далее «Участники»).

5.2. Конкурсная работа может быть создана творческим трудом одного или нескольких Участников, которые признаются её авторами или соавторами соответственно.

5.3. Участник(-и) гарантирует(-ют), что конкурсная работа, представленная на конкурс, создана его творческим трудом или творческим трудом соавторов и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.

5.4. Участник(-и) несет(-ут) самостоятельную ответственность перед третьими лицами в случае предъявления такими лицами претензий Участнику по поводу нарушения их интеллектуальных прав в отношении Конкурсной работы.

5.5. Участник(-и) безвозмездно предоставляет(-ют) Организатору право использования Конкурсной работы, созданной в рамках Конкурса, любым способом и в любой форме, включая, но не ограничиваясь правами, перечисленными в ст. ст. 1229, 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации без ограничения срока использования.

6. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

6.1. Участие в конкурсе является бесплатным.

6.2. Конкурсные работы должны соответствовать тематике конкурса.

6.3. К участию в конкурсе допускаются индивидуальные и коллективные работы.

6.4. Положение конкурса и конкурсную Заявку необходимо скачать на официальном сайте Организатора: <https://anonv.ru/projects/proekt-slovo-o-petrovskoy-epokhe/>.

6.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучшее авторское стихотворение».
- «Лучшая декламация отрывка из прозаического произведения».
- «Лучшая декламация стихотворения».

6.6. Для участия в Конкурсе Участникам необходимо заполнить Заявку участника Межрегионального творческого конкурса «Слово о Петровской эпохе».

6.7. Участникам Конкурса при отправке Конкурсной работы на электронную почту konkurs_nv@mail.ru необходимо прикрепить к электронному письму работу, заявку участника, в теме электронного письма указать только название Конкурса.

6.8. Участникам предоставляется право самостоятельного выбора произведения, посвящённого Петру I для использования при создании Конкурсной работы.

6.9. Участник конкурса автоматически соглашается на публикацию своей Конкурсной работы в открытом доступе в сети Интернет.

6.10. Количество работ на Конкурс от одного Участника ограничивается одной работой в одной номинации.

7. ПОРЯДОК ПРИЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Конкурс проводится в один этап.

7.2. Конкурс проводится в заочной форме.

7.3. Предоставляя работу на конкурс, участник тем самым подтверждает своё согласие с условиями и регламентом конкурса. Неверная (ложная) информация в Заявке на участие в конкурсе даёт организаторам право исключить автора из числа участников конкурса.

7.4. Участник конкурса подаёт заявку (в формате Word) на участие в Конкурсе (Приложения № 1 и № 2) и направляет Конкурсную работу по электронной почте: konkurs_nv@mail.ru.

7.5. Приём заявок на участие в Конкурсе и Конкурсная работа осуществляется с 1 августа 2022 года по 10 октября 2022 года включительно, по указанному в п. 7.4. настоящего Положения адресу электронной почты.

7.6. Конкурсные работы, поступившие на адрес электронной почты konkurs_nv@mail.ru по истечении срока, установленного п. 7.5. настоящего Положения, к участию в Конкурсе не принимаются.

7.7. Победители конкурса будут объявлены 19 октября 2022 года на информационной платформе Конкурса в сети Интернет, размещённой по адресу <https://anonv.ru/projects/proekt-slovo-o-petrovskoy-epokhe/>.

7.8. Лучшие Конкурсные работы будут показаны на итоговом историко-театральном вечере в г. Москве.

7.9. Победители конкурса будут награждены дипломами.

8. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ

8.1. Конкурсная работа не должна противоречить требованиям законодательства Российской Федерации и настоящего Положения.

8.2. При подготовке конкурсной работы участник должен учитывать общие требования, являющиеся критериями оценки работы, а также требования к работе в выбранной им номинации. Общие требования к Конкурсным работам:

- соответствие работы тематике, целям и задачам Конкурса;
- оригинальность замысла автора и качество его воплощения;
- выразительность;
- достоверность;
- соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам.

8.3. При оценке конкурсной работы будет учитываться возрастная категория участников:

- I категория – от 7 до 12 лет;
- II категория – от 13 до 17 лет;
- III категория – от 18 до 25 лет.

Кроме вышеуказанных требований конкурсная работа должна соответствовать требованиям для каждой номинации, предусмотренным пунктами 8.4. – 8.6. настоящего Положения.

8.4. Требования к конкурсным работам в номинации «Лучшее авторское стихотворение»

8.4.1. Для участия в конкурсе необходимо написать одно стихотворение, посвященное императору Петру I.

8.4.2. К участию принимаются работы только собственного сочинения. Ответственность за несоблюдение авторства несут участники Конкурса.

8.4.3. Объем работы должен превышать одно четверостишие, максимальный объем произведения не ограничен.

8.4.4. Стихотворения предоставляются в электронном виде.

8.4.5. Работы не рецензируются и не возвращаются.

8.4.6. Основные требования к содержанию Конкурсной работы:

- соответствие тематике, целям и задачам Конкурса;
- раскрытие художественного замысла произведения;
- оригинальность замысла автора и качество его воплощения;
- выразительность;
- соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам.

8.4.7. В случае, если произведение публиковалось ранее, в том числе под псевдонимом, участник должен сообщить об этом организатору в письменной форме.

8.4.8. Произведения, содержащие ненормативную лексику и не отвечающие требованиям, установленным настоящим Положением, к участию в Конкурсе не допускаются.

8.4.9. Конкурсная работа должна иметь следующую структуру:

- аннотация с указанием названия произведения, год написания произведения, ФИО автора конкурсной работы;
- содержательная часть – текст.

8.4.10. Конкурсную работу необходимо направить на почту konkurs_nv@mail.ru в формате Word или PDF.

8.5. Требования к конкурсным работам в номинации «Лучшая декламация отрывка из прозаического произведения».

8.5.1. Участнику конкурса необходимо предоставить запечатлённую на видео декламацию отрывка из любого прозаического произведения о временах Петра I.

8.5.2. Для участия в Конкурсе принимаются Конкурсные работы (видеоролики) продолжительностью не менее 1-й минуты и не более 5-ми минут.

8.5.3. Содержание Конкурсной работы включает:

- выразительное прочтение отрывка из любого прозаического произведения о временах Петра I.

8.5.4. Конкурсная работа должна иметь следующую структуру:

- аннотация с указанием названия и автора произведения, выбранного для чтения, год написания произведения, ФИО автора конкурсной работы;

- содержательная часть – чтение произведения (наизусть).

8.5.5. Основные требования к содержанию Конкурсной работы:

- раскрытие художественного замысла произведения;

- артистичность;

- техника чтения (декламация) четкость и правильность произношения, темп чтения, выбор нужной тональности;

- уровень художественного мастерства (выбор логического ударения, умение голосом передать чувства и переживания персонажей произведения, умение создать образ мимикой и жестами);

- сценическая культура (внешний вид, костюмирование);

- точность воспроизведения наизусть.

8.5.6. Видеозапись декламации может быть представлена в форматах MP4, AVI, MOV или MPEG. Размер файла не должен превышать 500 Мб.

8.5.7. В Конкурсной работе должно обязательно присутствовать живое исполнение Участником, участник должен быть в кадре, не допускается закадровая декламация литературного произведения.

8.5.8. Конкурсную работу необходимо направить на почту konkurs_nv@mail.ru в виде ссылки на видеофайл (конкурсную работу участника), размещенный на любом общедоступном видеохостинге или облачном сервисе (Яндекс.Диск, GoogleDrive, Dropbox, Облако@mail.ru и др.).

8.6 Требования к конкурсным работам в номинации «Лучшая декламация стихотворения».

8.6.1. Участнику конкурса необходимо предоставить запечатлённую на видео декламацию стихотворения из любого произведения, посвящённого Петру I.

8.6.2. Для участия в Конкурсе принимаются Конкурсные работы (видеоролики) продолжительностью не менее 1-й минуты и не более 5-ми минут.

8.6.3. Содержание Конкурсной работы включает:

- выразительное прочтение стихотворения из любого произведения, посвящённого Петру I.

8.6.4. Конкурсная работа должна иметь следующую структуру:

- аннотация с указанием названия и автора произведения, выбранного для чтения, год написания произведения, ФИО автора конкурсной работы;

- содержательная часть – чтение произведения (наизусть).

8.6.5. Основные требования к содержанию Конкурсной работы:

- раскрытие художественного замысла произведения;

- артистичность;

- техника чтения (декламация) четкость и правильность произношения, темп чтения, выбор нужной тональности;
- уровень художественного мастерства (выбор логического ударения, умение голосом передать чувства и переживания персонажей произведения, умение создать образ мимикой и жестами);
- сценическая культура (внешний вид, костюмирование);
- точность воспроизведения наизусть.

8.6.6 Видеозапись декламации может быть представлена в форматах MP4, AVI, MOV или MPEG. Размер файла не должен превышать 100 Мб.

8.6.7. В Конкурсной работе должно обязательно присутствовать живое исполнение Участником, участник должен быть в кадре, не допускается закадровая декламация литературного произведения.

8.6.8. Конкурсную работу необходимо направить на почту konkurs_nv@mail.ru в виде ссылки на видеофайл (конкурсную работу участника), размещенный на любом общедоступном видеохостинге или облачном сервисе (Яндекс.Диск, GoogleDrive, Dropbox, Облако@mail.ru и др.).

8.7. Конкурсную работу при возможности необходимо представить в одной из социальных сетей («Вконтакте», «Одноклассники» и др.) с хештегами #словоопетровскойэпохе, #новыйвзгляд, #Российскийфондкультуры, #нацпроекты, #творческиелюди, #нацпроекткультура, #Министерствокультуры

8.8. Конкурсную работу необходимо сопроводить краткой биографической справкой и контактными данными. В описании к своей работе участник должен рассказать, почему он выбрал для создания стихотворения данный период, а при декламации – произведение, и почему для участника конкурса это важно.

8.9. Участие в Конкурсе означает согласие автора на дальнейшее использование его работы (в информационных, научных, учебных или культурных целях) без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора.

8.10. К участию в Конкурсе принимаются Конкурсные работы, ранее нигде не опубликованные.

8.11. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения для участия в Конкурсе, не принимаются.

9. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ (ЖЮРИ)

9.1. В целях осуществления мероприятий, связанных с проведением Конкурса, рассмотрением представленных для участия в Конкурсе Конкурсных работ и обеспечения равных условий всем участникам Конкурса Организатором создается конкурсная комиссия (далее – «Жюри»).

9.2. Персональный состав Жюри и Председатель Жюри Конкурса утверждаются приказом Организатора.

9.3. Председатель Жюри организует работу Жюри, собирает заседания по мере необходимости. Для фиксации результатов Конкурса Жюри осуществляет оформление протоколов его заседаний. Для организации ведения документооборота Жюри Председателем назначается Секретарь Жюри. Секретарь Жюри может быть назначен как из числа членов Жюри, так и из числа сторонних лиц. В случае, если Секретарь Жюри назначается из числа членов Жюри, то он имеет право голоса наравне с другими членами Жюри.

9.4. Жюри рассматривает Конкурсные работы, представленные для участия в Конкурсе, и проводит их оценку. Критерии оценки Конкурсных работ приведены в Приложении № 3 к настоящему Положению. Итоги Конкурса подводятся путём выбора лучших работ, согласно критериям оценки (Приложение № 3).

9.5. Решения Жюри принимаются открытым голосованием простым большинством голосов или в заочном режиме и оформляются соответствующим протоколом, оформленным по форме Приложения № 4, который подписывается Председателем Жюри и членами Жюри. В случае равенства голосов голос Председателя Жюри является решающим.

10. ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА

10.1. Экспертную оценку и определение победителей Конкурса осуществляет Жюри.

10.2. Жюри вправе затребовать от Участников Конкурса дополнительные разъяснения и корректировки по поданным Участниками Конкурса Конкурсной работе.

10.3. Победителями Конкурса признаются Участники, чьи Конкурсные работы наиболее полно отвечают требованиям Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов.

10.4. Решение Жюри оформляется протоколом согласно Приложению № 4 к настоящему Положению.

10.5. Поступившие на Конкурс Конкурсные работы оцениваются Жюри на соответствие критериям, установленным в пунктах 8.2., 8.4.6., 8.5.5., 8.6.5. настоящего Положения. Экспертная оценка производится по шкале от 0 до 10 баллов. Баллы выставляются за каждый установленный критерий.

11. ПРАВА, ОБЯЗАННОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЧЛЕНА ЖЮРИ

11.1. Деятельность члена Жюри основывается на принципах независимости мнения, профессионализма, компетентности оценки, непредвзятости заключений.

11.2. Член Жюри имеет право:

- а) знакомиться со всей необходимой для проведения оценки документацией;
- б) запрашивать дополнительную информацию, необходимую для проведения оценки;
- в) высказывать, аргументировано отстаивать свое мнение по всем критериям оценки Конкурсных работ Участников Конкурса;
- г) представлять предложения по актуализации методических материалов Конкурса, совершенствованию организации и проведения Конкурса.

11.3. При проведении оценки Конкурсных работ член Жюри обязан:

- а) проводить анализ материалов, представленных Участниками Конкурса на соответствие критериям оценки Конкурсных работ;
- б) заявить Организатору Конкурса о самоотводе в случае необходимости оценки Конкурсной работы Участника Конкурса, с которым член Жюри имеет родственные и/или финансовые взаимоотношения либо между ними имеются какие-либо иные совместные интересы.

11.4. Члену Жюри запрещается принятие денежных и/или иных ценных вознаграждений, исходящих от Участника Конкурса и/или других сторон, заинтересованных в победе соответствующего Участника Конкурса.

11.5. В случае нарушения членом Жюри обязанностей, предусмотренных пунктами 11.3. и 11.4 настоящего Положения, а также в случае выявления недостоверности сведений, сообщенных

членом Жюри относительно своего соответствия требованиям, предусмотренным пунктом 10.1 настоящего Положения, член Жюри может быть исключен из состава Жюри.

12. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

12.1. В каждой номинации определяются победители, которые награждаются дипломами победителей за I, II, III места.

12.2. Участники не занявшие призовые места, награждаются грамотами участника Конкурса.

12.3 Конкурсные работы будут использоваться организаторами при подведении итогов Конкурса для их демонстрации на итоговом историко-театральном вечере «Слово о Петровской эпохе», который состоится 20.10.2022 г. по адресу: кинотеатр «Иллюзион», г. Москва, Котельническая наб., 1/15кВК, либо аналогичная площадка.

13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

13.1. Настоящее Положение подлежит утверждению Организатором и опубликованию в телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <https://anonv.ru/projects/proekt-slovo-o-petrovskoy-epokhe/>.

13.2. Изменения и дополнения к настоящему Положению оформляются в письменной форме и подлежат опубликованию в телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <https://anonv.ru/projects/proekt-slovo-o-petrovskoy-epokhe/>.

**Индивидуальная заявка на участие
в Межрегиональном творческом конкурсе
«Слово о Петровской эпохе»,
посвящённом 350-летию со дня рождения Петра I**

Основная информация об участнике конкурса	
ФИО	
Возраст (количество полных лет)	
Контактные данные (телефон, эл. почта)	
Место учебы	
Город проживания	
Название номинации конкурса (выбрать из списка)	
Ссылка на конкурсную работу	
Дополнительная информация (заполнять при условии участия в конкурсе участника до 18 лет)	
Данные родителей/законных представителей (ФИО и номер телефона)	
ФИО руководителя работы (для оформления благодарственного письма)	

*Настоящей заявкой участник Межрегионального творческого конкурса «Слово о Петровской эпохе» соглашается на обработку персональных данных, указанных выше.
Подтверждением согласия на обработку персональных данных является отправление данной заявки на электронную почту организатора – АНО «ЦРКТ «Новый взгляд».*

**Групповая заявка на участие в
Межрегиональном творческом конкурсе «Слово о Петровской эпохе»,
посвящённом 350-летию со дня рождения Петра I**

Основная информация о представителе участников конкурса	
ФИО представителя участников	
Возраст (количество полных лет) представителя участников	
Контактные данные представителя участников (телефон, эл. почта)	
Основная информация об участниках конкурса*	
ФИО, возраст (количество полных лет)	
Место учебы	
Город проживания	
Ссылка на конкурсную работу	
Дополнительная информация (заполнять при условии участия в конкурсе участника до 18 лет)	
Данные родителей (законных представителей) (ФИО и номер телефона)	
ФИО руководителя группы (для оформления благодарственного письма)	

* Указывать информацию о каждом участнике через запятую.

*Настоящей заявкой участник Межрегионального творческого конкурса «Слово о Петровской эпохе» соглашается на обработку персональных данных, указанных выше.
Подтверждением согласия на обработку персональных данных является отправление данной заявки на электронную почту организатора – АНО «ЦРКТ «Новый взгляд».*

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ В РАМКАХ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «СЛОВО О ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХЕ», ПОСВЯЩЁННОГО 350-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I

Конкурсная работа может быть создана творческим трудом одного или нескольких физических лиц, которые признаются её авторами или соавторами соответственно.

Участник гарантирует, что Конкурсная работа, представленная на конкурс, создана его творческим трудом или творческим трудом коллектива и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.

Все участники Конкурса обязуются не использовать поданную Конкурсную работу (материал) на Конкурс до его завершения.

Экспертная оценка производится по шкале от 0 до 10 баллов. Баллы выставляются по каждому из приведённых ниже параметров. Решение о распределении мест принимается коллегиально.

Критерии оценки Конкурсных работ в номинации «Лучшее авторское стихотворение»:

- соответствие работы тематике, целям и задачам Конкурса;
- раскрытие художественного замысла произведения;
- оригинальность замысла автора и качество его воплощения;
- выразительность;
- соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам.

Критерии оценки Конкурсных работ в номинации «Лучшая декламация отрывка из прозаического произведения»:

- соответствие работы тематике, целям и задачам Конкурса;
- оригинальность замысла автора и качество его воплощения;
- выразительность;
- достоверность;
- соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам;
- раскрытие художественного замысла произведения;
- артистичность;
- техника чтения (декламация) четкость и правильность произношения, темп чтения, выбор нужной тональности;
- уровень художественного мастерства (выбор логического ударения, умение голосом передать чувства и переживания персонажей произведения, умение создать образ мимикой и жестами);
- сценическая культура (внешний вид, костюмирование);
- точность воспроизведения наизусть;
- техническая реализация: качественное световое и звуковое оформление предоставленной информации в видео.

Критерии оценки Конкурсных работ в номинации «Лучшая декламация стихотворения»:

- соответствие работы тематике, целям и задачам Конкурса;
- оригинальность замысла автора и качество его воплощения;
- выразительность;
- достоверность;
- соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам;
- раскрытие художественного замысла произведения;
- артистичность;
- техника чтения (декламация) четкость и правильность произношения, темп чтения, выбор нужной тональности;
- уровень художественного мастерства (выбор логического ударения, умение голосом передать чувства и переживания персонажей произведения, умение создать образ мимикой и жестами);
- сценическая культура (внешний вид, костюмирование);
- точность воспроизведения наизусть;
- техническая реализация: качественное световое и звуковое оформление предоставленной информации в видео.

Победители и Лауреаты Конкурса определяются по наибольшей сумме баллов оценки конкурсной работы.

ФОРМА
протокола заседания Жюри по итогам проведения Межрегионального творческого конкурса «Слово о Петровской эпохе», посвящённого 350-летию со дня рождения Петра I

Возрастная группа _____

г. Москва

«__» _____ 2022 г.

Всего членов Жюри __ (____), присутствует __ (____) заседание правомочно, кворум имеется.

Повестка заседания Жюри:

1. Подведение итогов Межрегионального творческого конкурса «Слово о Петровской эпохе», посвящённого 350-летию со дня рождения Петра I.
2. Утверждение списка победителей и призеров.

Выступали:

1. Председатель: _____
2. Член Жюри: _____
3. Член Жюри: _____
4. Член Жюри: _____
5. Член Жюри: _____

Голосование членов Жюри:

«за» _____

«против» _____

Решение:

Председатель Жюри

«__» _____ 2022 г. _____ / _____ /
дата подпись расшифровка подписи

Члены Жюри

«__» _____ 2022 г. _____ / _____ /

«__» _____ 2022 г. _____ / _____ /

«__» _____ 2022 г. _____ / _____ /

«__» _____ 2022 г. _____ / _____ /
дата подпись расшифровка подписи