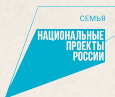




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРАНТА,
ПРЕДОСТАВЛЕННОГО ООГО «РОССИЙСКИЙ ФОНД
КУЛЬТУРЫ» В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ИНФРАСТРУКТУРА
КУЛЬТУРЫ» НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СЕМЬЯ».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

для участников проекта

«Летопись народов:
наследие Татищева»



г. Москва, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

СТРАНИЦА

ВВЕДЕНИЕ: О МЕТОДИЧЕСКОМ ПОСОБИИ	2
--	---

РАЗДЕЛ 1: В.Н. ТАТИЩЕВ – ОСНОВОПОЛОЖНИК РОССИЙСКОЙ ЭТНОГРАФИИ	3
---	---

1.1. Жизненный путь учёного и государственного деятеля	3
1.2. «История Российская» – главный труд Татищева	4
1.3. Татищев и его роль в управлении Уралом и Поволжьем	4

РАЗДЕЛ 2: ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ АНКЕТА ТАТИЩЕВА – ПЕРВАЯ НАУЧНАЯ ПРОГРАММА ИЗУЧЕНИЯ НАРОДОВ РОССИИ	5
---	---

2.1. История создания анкеты	5
2.2. Структура и содержание анкеты	5
2.3. Как собирались и обрабатывались ответы	6

РАЗДЕЛ 3: НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ, УРАЛА И СИБИРИ В ТРУДАХ ТАТИЩЕВА	7
---	---

3.1. Татары	7
3.2. Башкиры	8
3.3. Чуваши	8
3.4. Марийцы	9
3.5. Мордва	9
3.6. Удмурты	9
3.7. Народы Сибири (ханты, манси, ненцы)	10

РАЗДЕЛ 4: НАСЛЕДИЕ ТАТИЩЕВА И ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ	12
---	----

4.1. Как труды Татищева заложили традицию уважения к культурам разных народов	12
4.2. Актуальность наследия Татищева в Год единства народов России	12

РАЗДЕЛ 5: МАСТЕРСКАЯ – КАК СОЗДАТЬ КОНКУРСНУЮ РАБОТУ	13
--	----

5.1. Номинация «Народная мудрость» (эссе)	13
5.2. Номинация «Сказка, рассказанная Татищевым» (литературное произведение)	13
5.3. Номинация «Образы народной культуры» (иллюстрация)	14

ПРИЛОЖЕНИЯ	15
------------------	----

Приложение 1. Глоссарий терминов	15
Приложение 2. Список рекомендуемой литературы и источников	16
Приложение 3. Контрольный список для самопроверки работы	18

ВВЕДЕНИЕ:

О МЕТОДИЧЕСКОМ ПОСОБИИ

Настоящее методическое пособие разработано в рамках просветительского проекта **«Летопись народов: наследие Татищева»**, реализуемого АНО «Центр развития культуры и туризма «Новый взгляд» с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья».

Материал адресован участникам Межрегионального творческого конкурса «Летопись народов», учащейся молодёжи, педагогам и всем, кто интересуется историей и культурным многообразием народов России.

2026 год Указом Президента РФ объявлен Годом единства народов России. В этом же году исполняется 340 лет со дня рождения Василия Никитича Татищева – выдающегося историка, географа и государственного деятеля, основоположника российской исторической науки и одного из первых исследователей многонационального состава нашей страны.

В 1730-х годах Татищев разработал уникальную этнографическую анкету, разосланную по губерниям для сбора сведений о народах Поволжья, Урала и Сибири: их происхождении, языках, обычаях, верованиях и хозяйственных занятиях. Это была первая в истории России научная программа по описанию этнокультурного многообразия страны. Материалы, собранные Татищевым, заложили традицию уважительного отношения к культурам разных народов, населяющих Россию.

Цель пособия – познакомить участников конкурса с жизнью и научным наследием В.Н. Татищева, дать представление о культуре, традициях и быте народов Поволжья, Урала и Сибири, описанных в его трудах, а также предложить практические рекомендации по созданию конкурсных работ в трёх номинациях.

Пособие носит модульный характер: его можно использовать последовательно или обращаться к отдельным разделам по мере необходимости.

В. Н. ТАТИЩЕВ

ОСНОВОПОЛОЖНИК РОССИЙСКОЙ ЭТНОГРАФИИ



1.1. Жизненный путь учёного и государственного деятеля

Василий Никитич Татищев родился в 1686 году в дворянской семье под Псковом. Он получил блестящее домашнее образование, а затем – в Московской артиллерийской и инженерной школе. Его карьера началась при Петре I: молодой Татищев участвовал в Северной войне, выполнял дипломатические поручения.

В 1720–1722 годах Татищев был отправлен на Урал для управления горными заводами. Именно там, на Урале и в Поволжье, он начал свои знаменитые исследования. Он основал города Екатеринбург, Пермь, Ставрополь-на-Волге (ныне Тольятти – город на Самарской Луке), заложил основы горнозаводской промышленности на Урале.

В 1730-х годах Татищев активно занимался научной деятельностью. Он собирал летописи, изучал древние рукописи, анализировал документы. Его главный исторический труд – «История Российская» – стал первым в России фундаментальным научным трудом по истории государства. Татищев скончался в 1750 году в своём имении Болдино (не путать с болдинской усадьбой Пушкина) под Москвой.

«Историк обязан быть беспристрастным, не уступать пристрастиям, не извращать истины» – В.Н. Татищев.

1.2. «История Российская» – главный труд Татищева

«История Российская» – это многотомный труд, в котором Татищев собрал и систематизировал огромное количество древних летописей, хроник, документов. Многие из этих источников до нас не дошли, и мы знаем о них только благодаря Татищеву.

В процессе работы над «Историей Российской» Татищев понял: чтобы написать историю страны, нужно знать историю всех народов, которые её населяют. Именно поэтому он обратился к этнографическим исследованиям и разработал свою знаменитую анкету.

1.3. Татищев и его роль в управлении Уралом и Поволжьем

Будучи управляющим Уральскими заводами, Татищев активно взаимодействовал с представителями разных народов: татарами, башкирами, чувашами, марийцами, удмуртами. Он изучал их быт, традиции, ремёсла. Эти знания легли в основу его этнографических исследований.

Татищев был убеждён, что единство народов России – это залог силы государства. Он писал: **«Народы разные, но земля одна – Российская. И всем на ней жить в мире и согласии».**

ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ АНКЕТА ТАТИЩЕВА – ПЕРВАЯ НАУЧНАЯ ПРОГРАММА ИЗУЧЕНИЯ НАРОДОВ РОССИИ



2.1. История создания анкеты

В 1730-х годах Татищев разработал уникальную этнографическую анкету. Он разослал её по губерниям, где жили народы Поволжья, Урала и Сибири. Вопросы были простыми, но очень точными. Это была первая в истории России научная программа по изучению народов.

Татищев хотел понять, как живут народы, чем занимаются, какие у них обычаи и верования. Он стремился увидеть внутреннюю связь между народами, их общую историю.

2.2. Структура и содержание анкеты

Анкета Татищева включала следующие вопросы:

1. Происхождение: откуда пришёл народ, каковы его корни?
2. Язык: на каком языке говорят? Есть ли письменность?
3. Обычаи и обряды: как отмечают праздники? Какие семейные традиции?
4. Верования: во что верят? Какие божества почитают?
5. Хозяйственные занятия: чем занимаются? Земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, ремёсла?
6. Быт: какое жилище, одежда, утварь?

Первый раз эта анкета была разослана в 1734 году и состояла из 92 вопросов. Разработанная годом позже анкета, составленная с целью сбора материалов для будущего труда Татищева по истории России, содержала уже 107 вопросов.

В анкете нашли отражение взгляды Татищева на народоведение. Основная её часть включала 107 вопросов, соединённых в группы: о звании, о границах, о свойствах и действии воздуха, о водах, о природном состоянии земли, о жителях, о жилищах. Во втором и третьем разделах анкеты содержатся ещё 53 вопроса этнографического характера, адресованных преимущественно для народов, исповедующих ислам и традиционные религиозные культы. Первый раз эта анкета была разослана в 1734 году и состояла из 92 вопросов. Во второй редакции 1737 г. она содержала уже 198 вопросов. В том числе в ней были вопросы, касающиеся названий народов, их происхождения, прежней организации власти, ремёсел, семейных и правовых обычаев, обрядов, верований и т.п.».

2.3. Как собирались и обрабатывались ответы

Ответы на анкету собирали священники, чиновники и местные старосты. Они описывали быт народов, их занятия, обычаи и традиции. Собранные материалы составили уникальное этнографическое собрание. Татищев лично занимался обработкой всех полученных ответов и их систематизацией. Благодаря этой работе появилась первая в России этнографическая карта, на которой были отмечены территории проживания различных народов.

Цитата из анкеты Татищева о методах опроса:

«Сии все обстоятельства испытывать без принуждения, но паче ласкою и чрез разных искусных людей, знающих силу сих вопросов и язык их основательно. Остерегать же и то, чтоб кто умышленно в поношение или хвастание чего лишнего не прибавил, или истинного не убавил, дабы тем правости не повредил, понеже многие глупые люди лжами хотят себе честь или пользу приобрести, но в том всегда обманываются».

НАРОДЫ ПОВОЛЖЬЯ, УРАЛА И СИБИРИ



В работах Татищева описаны десятки народов России. Ниже представлены краткие сведения о некоторых из них.

3.1. Татары

Территория проживания: Поволжье, Урал, Сибирь

Основные занятия: земледелие, скотоводство, торговля, ремёсла (скорняжное, ювелирное дело)

Язык: татарский (относится к тюркской группе)

Вероисповедание: ислам суннитского толка (до принятия ислама – тенгрианство)

Особенности народа: татары сыграли значительную роль в истории Российского государства. Их культура является одной из самых ярких и самобытных в России.

Цитата из анкеты Татищева:

«Татары казанские и астраханские – народ торговый и ремесленный.

Живут в домах деревянных, одежду носят из сукна и хлопка, пища – мясо, хлеб, кумыс»

Татарские пословицы:

1.«Эшләми торып, аш ботмый» – «Без труда еда не приготовится»
(о важности труда)

2.«У того, кто не женится, дома нет; у того, кто дома не имеет, родины нет»
– о семье и родине

3.«Агачны яфрагы белән, кешне хезмәте белән» – «Дерево листьями, человек трудом» – о ценности трудовой деятельности

3.2. Башкиры

Территория проживания: Южный Урал, Приуралье

Основные занятия: скотоводство (разведение лошадей, овец, коров), охота, бортничество

Язык: башкирский (относится к тюркской группе)

Вероисповедание: ислам (ранее – шаманизм и тенгрианство)

Особенности народа: башкиры славились как искусные наездники и воины. Их культура тесно связана с природой Урала.

Цитата из анкеты Татищева:

«Башкиры скота держат много, лошадей, коров, овец. Летом живут в юртах, на зиму строят земляные жилища. Сами люди роста среднего, смуглые, черноволосые»

Башкирские пословицы:

1.«Азактан хезмэтлэп, эшлэйем» – «Сначала трудись, потом ешь» – о труде и достоинстве

2.«Тыуған ер – алтын бишек» – «Родная земля – золотая колыбель» – о родине

3.«Бер ат менән ике юл йөрәмә» – «На одной лошади две дороги не проедешь» – о невозможности совмещать несовместимое.

Башкирский свадебный обряд включает следующие этапы:

- Сватовство и сговор – переговоры между семьями жениха и невесты
- Никах – религиозное бракосочетание по законам шариата
- Собственно свадьба – с песнями (теляк, бата, сенляу, такмак, яр-яр).

3.3. Чуваши

Территория проживания: Среднее Поволжье (современные Чувашская Республика, Ульяновская, Самарская области)

Основные занятия: земледелие, скотоводство, пчеловодство, ремёсла (деревообработка, ткачество, вышивка)

Язык: чувашский (тюркская группа, единственный живой язык болгарской подгруппы)

Вероисповедание: православие, в прошлом – язычество с поклонением силам природы

Особенности народа: чуваши – один из древнейших народов Поволжья, сохранивший уникальный культурный код, в котором переплелись языческие и христианские традиции.

Цитата из анкеты Татищева:

«Чуваши – народ земледельческий и мирный. В хлебопашестве прилежны, пчеловодством также занимаются, мёд и воск продают.»

Чувашские пословицы:

1. «Җёр ёҗё – җын ёҗё» – «Земля кормит – труд кормит» (о важности земледелия)

2.«Ваттисем калани – ырă ҫамах» – «Слово стариков – доброе слово» (об уважении к старшим)

3.«Хайăн ҫёр-шывăн – ҫăкăрĕ те тулă» – «На своей земле и хлеб сытнее» (о родине)

Традиции:

праздник Акатуй

Акатуй – весенний праздник земледелия, посвящённый окончанию сева.

Включает обрядовые песни и хороводы, ритуальные угощения (яйца, каша, пиво), спортивные состязания (борьба, бег, конные скачки), поминовение предков и благодарность духам-покровителям.

3.4. Марийцы

Территория проживания: Поволжье (современные Республика Марий Эл, Кировская область)

Основные занятия: земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, лесные промыслы.

Язык: марийский (финно-угорская группа)

Вероисповедание: православие, значительная часть сохраняет традиционную марийскую религию

Особенности народа: марийцы известны как «последние язычники Европы» – уникальный народ, сохранивший древние верования до наших дней.

Марийские пословицы:

1. «Тошто ен мут – шочмо мут» – «Слово стариков – родное слово»
2. «Без ходьбы не бывает тропы, без взаимного посещения не бывает родни»
3. «Братья побеждают даже медведя»
4. «Дитя – родительская кровь»

Традиции:

«последние язычники Европы»

Марийцы сохранили уникальную традиционную религию, включающую поклонение силам природы, моления в священных рощах (кюсото), почитание предков и семейных покровителей, жертвоприношения.

3.5. Мордва (эрзя и мокша)

Территория проживания: Поволжье (современные Республика Мордовия, Самарская, Пензенская, Ульяновская области)

Основные занятия: земледелие, скотоводство, бортничество, ремёсла.

Язык: эрзянский, мокшанский (финно-угорская группа).

Вероисповедание: православие, в прошлом – язычество.

Особенности народа: мордва – один из крупнейших финно-угорских народов России, разделённый на две субэтнические группы: эрзя и мокша.

Мордовские пословицы:

1. «Родное место за семью землями к себе тянет»
2. «Не зная дела и лаптя не сплетёшь»
3. «Умелого и гора боится»
4. «Вейке кистьсэ кавто пуло а свалды» – «Одной рукой два хвоста не удержишь»

Традиции:

свадебные обряды мордвы отличаются многоэтапностью и включают древние обрядовые песни, плачи невесты и богато украшенные национальные костюмы.

3.6. Удмурты

Территория проживания: Приуралье (современные Удмуртская Республика, Кировская область)

Основные занятия: земледелие, скотоводство, лесные промыслы, ремёсла (ткачество, обработка дерева).

Язык: удмуртский (финно-угорская группа).

Вероисповедание: православие, в прошлом – язычество.

Особенности народа: удмурты сохранили богатый фольклор (песни, сказки, эпос) и уникальные традиции ткачества и обработки дерева.

Удмуртские пословицы:

1. «Удмурт возь вылтй быдэ, нош удмурт кыл вылтй улэ» – «Удмурт растёт на земле, но живёт на удмуртском языке» (о связи языка и земли)
2. «Кык пиньлэсь трос, одйг сюлэмлэсь трос» – «Двух зубов много, одного сердца много» (о силе единства)
3. «Кылсяськыны – шумпотон, нош шумпотон – улон» – «Смеяться – радость, а радость – жизнь» (о жизнелюбии)

Традиции:

- Удмуртские народные праздники тесно связаны с земледельческим календарём
- Особый праздник «Гырон быдтон» – проводы весны
- Популярны народные игры и кукольные представления
- Сохранились уникальные обряды, связанные с природой и земледелием

Элементы культуры для иллюстраторов:

- Традиционные костюмы с характерной вышивкой
- Удмуртские орнаменты (красные, жёлтые и зелёные мотивы)
- Вышивка крестом как особый вид народного искусства
- Предметы быта, связанные с ткачеством и деревообработкой

Важные детали для изображения:

- Сцены из жизни:
- Праздничные гуляния
- Народные игры
- Кукольные представления
- Сцены ткачества
- Земледельческие работы

Костюмы:

- Женская одежда с характерной вышивкой
- Мужские костюмы с традиционными элементами
- Праздничные украшения

Культурные особенности:

- Особое отношение к природе
- Сохранение древних обрядов
- Богатый фольклорный материал
- Уникальные ремёсла и промыслы.

3.7. Народы Сибири (ханты, манси, ненцы)

Территория проживания: Западная Сибирь (от Урала до Оби)

Основные занятия:

- Ханты и манси: охота, рыболовство, оленеводство
- Ненцы: оленеводство, охота, рыболовство

Язык:

- Хантыйский, мансийский: относятся к финно-угорской группе
- Ненецкий: относится к самодийской группе

Вероисповедание: Шаманизм, Культ предков, Поклонение духам природы

Традиции и обряды:

Медвежий праздник – важнейший обряд, связанный с культом медведя
Вороний день («Вурна Хатл») – встреча весны
Праздник Трясогузки («Вурщих Хатл») – начало весенне-летнего сезона
Обряд Поклонения Вит Хону – чествование водного духа

Особенности культуры:

- Тесная связь с природой
- Сохранение традиционного образа жизни
- Уникальные промыслы и ремёсла
- Особая система природопользования

«Ханты и манси живут в гармонии с природой, это было обусловлено их бытом и деятельностью: охотой, рыбалкой, оленеводством, сбором дикоросов» – из этнографических записей.

НАСЛЕДИЕ ТАТИЩЕВА И ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ



4.1. Как труды Татищева заложили традицию уважения к культурам разных народов

Татищев первым в России осознал ценность культурного многообразия. Он не просто записывал факты – он стремился понять внутреннюю связь между народами, их общую историю.

Особое значение имеет его утверждение о веротерпимости:

«Татищев утверждал, что "разность вер великой в государстве беды не наносит", религиозные распри "ни от кого более как от попов для их корысти, а к тому от суеверных ханжей или несмысленных набожников происходят, между же умными людьми произойти не могут, понеже умному до веры другого ничто не касается, и ему все равно, Лютер ли, Кальвин ли или язычник с ним в одном городе живет или с ним торгует, ибо не смотрит на веру, но смотрит на его товар, на его поступки и нрав, и потому с ним обхождение имеет"» (из «Истории Российской»).

4.2. Актуальность наследия Татищева в Год единства народов России

2026 год Указом Президента РФ объявлен Годом единства народов России. Труды Татищева как никогда актуальны: они показывают, что единство народов России имеет глубокие исторические корни.

Сегодня, когда в России живут представители более 190 народов, наследие Татищева напоминает нам о важности взаимопонимания, уважения и сохранения культурного наследия всех народов нашей страны.

МАСТЕРСКАЯ – КАК СОЗДАТЬ КОНКУРСНУЮ РАБОТУ



5.1. Номинация «Народная мудрость» (эссе)

Структура эссе:

Введение (1-2 абзаца)

- Актуальность темы
- Формулировка проблемы
- Основной тезис

Основная часть (3-4 абзаца)

- Аргументация с использованием пословиц и поговорок
- Анализ культурных особенностей
- Сравнительный анализ традиций

Заключение (1-2 абзаца)

- Обобщение аргументов
- Выводы

Требования к содержанию:

- Объем: 2000-3000 слов
- Использование не менее 5-7 пословиц разных народов
- Анализ не менее 2-3 культурных традиций
- Наличие ссылок на источники

Критерии оценки:

- Глубина анализа
- Аргументированность
- Логичность изложения
- Культурологическая грамотность
- Оригинальность подхода

5.2. Номинация «Сказка, рассказанная Татищевым»

Создание литературного произведения:

- Жанр: сказка, притча, рассказ
- Объем: 3000-5000 знаков

Обязательные элементы:

- Связь с трудами Татищева
- Отражение этнокультурного контекста
- Наличие морали/поучения

Композиция:

- Завязка – знакомство с героем
- Развитие действия – конфликт/проблема
- Кульминация – решающее событие
- Развязка – разрешение конфликта
- Концовка – мораль/поучение

Особенности:

- Использование фольклорных мотивов
- Отражение быта и традиций народа
- Историческая достоверность
- Художественная выразительность

5.3. Номинация «Образы народной культуры» (иллюстрация)**Технические требования:**

- Формат: JPG, PNG или PDF
- Разрешение: не менее 300 dpi
- Размер файла: до 20 МБ

Иллюстративные рекомендации для участников**Рекомендуемые источники для вдохновения:**

- Костюмы народов Поволжья и Урала
- Марийские национальные костюмы с характерными украшениями

Особенности орнаментов народов:

- Татарские – геометрические и растительные узоры
- Башкирские – солярные знаки, ромбы, стилизованные фигуры животных
- Чувашские – вышивка с преобладанием красного и чёрного цветов
- Марийские – узоры с изображением птиц и коней
- Мордовские – сложные геометрические орнаменты, вышивка бисером
- Удмуртские – красные, жёлтые и зелёные мотивы, вышивка крестом

Рекомендации по композиции:

- Для башкир – изображение юрты, кочевий, воинов
- Для чувашей – сцены праздника Акатуй, крестьянского труда
- Для марийцев – священная роща, праздничные костюмы
- Для мордвы – свадебные обряды, национальные костюмы
- Для удмуртов – сцены ткачества, народные праздники
- Для народов Сибири – охота, рыбалка, оленеводство

Где искать материалы:

- Российский этнографический музей (<https://www.ethnomuseum.ru/>)
- Национальный музей Республики Татарстан
- Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера)
- Проект «Культура.РФ»

Советы по исполнению:

- Выберите один народ и изучите его культуру
- Изобразите конкретную сцену из жизни
- Обратите внимание на детали костюма и быта
- Создайте сопроводительный текст (до 500 знаков)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ГЛОССАРИЙ ТЕРМИНОВ



Этнография – наука о народах, их происхождении, быте и культуре

Фольклор – устное народное творчество, включающее сказки, песни, пословицы, обряды

Орнамент – узор, имеющий символическое значение в культуре народ

Кюсото – священная роща у марийцев, место проведения молений

Тенгрианство – древняя религия тюркских народов, основанная на поклонении Небу

Шаманизм – система верований, основанная на общении с духами через шамана

Этнографическая анкета – опросник для сбора сведений о народах, их быте и традициях

Народное творчество – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных народом

Традиции – исторически сложившиеся обычаи и порядки, передающиеся из поколения в поколение

Этнические группы – общности людей, объединённых общими чертами культуры, языка и самосознания

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ



Основная литература:

- **В.Н. Татищев** «История Российская» (любое издание)
- **Этнографические материалы** по народам Поволжья и Урала
- **Научные труды** по этнографии народов России

Справочные издания:

- **«Народы России».** Энциклопедия
- **«Этнография народов Поволжья и Урала».** Сборник статей
- **Словари** по этнографии и фольклору

Интернет-ресурсы:

- **Российский этнографический музей** (www.ethnomuseum.ru)
- **Музей антропологии и этнографии** (Кунсткамера)
- **Проект «Культура.РФ»** – раздел о народах России
- **Национальные музеи** регионов России

Дополнительные источники:

- **Фольклорные сборники** народов России
- **Исторические документы** XVIII века
- **Научные публикации** по этнографии
- **Архивные материалы** по этнографическим исследованиям

Методические материалы:

- **Учебники** по истории народов России
- **Монографии** по этнокультурному развитию регионов
- **Статьи** в научных журналах по этнографии



- 18

Для иллюстрации:

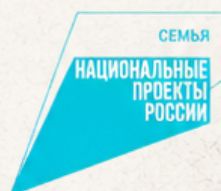
- Соответствие выбранному народу и его традициям
- Историческая достоверность деталей
- Качество исполнения работы
- Наличие сопроводительного текста
- Правильность оформления

Технические требования:

- Соблюдение формата подачи работы
- Соответствие объёма установленным нормам
- Качество цифровых материалов
- Правильность заполнения заявки
- Своевременность подачи работы

«История не иное есть,
как воспоминание
бывших деяний и приключений»

В.Н. Татищев



ПРОЕКТ РЕАЛИЗОВАН С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРАНТА, ПРЕДОСТАВЛЕННОГО ООГО «РОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ»
В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И ИНФРАСТРУКТУРА КУЛЬТУРЫ»
НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СЕМЬЯ».